



Parma Film Festival

26^{ed}
2023

11-20 nov | Invenzioni dal vero parmafilmfestival.it

📅 9.11.2023



ANTEPRIMA FESTIVAL

ore 21_
Cinema Astra
*In collaborazione
con Controtempi*

RELIVING AT POMPEII
di Luca Mazzieri (Italia 2021, 50')
**alla presenza del regista Luca Mazzieri
e del giornalista Stefano Girolami**

📅 Sabato 11

Anteprima
ore 21_
Cinema
D'Azeglio

LUBO
di Giorgio Diritti (Italia/Germania 2023, 175')
alla presenza del regista Giorgio Diritti
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

📅 Domenica 12

Anteprima
ore 11_
Cinema Astra
Prenotazione
obbligatoria

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE
di Enzo d'Alò (Italia/Lussemburgo/Irlanda 2023, 85')
alla presenza del regista Enzo d'Alò
A pagamento solo per gli adulti
Gratuito per bambini e ragazzi con merenda offerta

Premio
ore 16_
Cinema
D'Azeglio

Premio miglior serie italiana a
UN'ESTATE FA
alla presenza dell'attore **Lino Guanciale**
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

ore 18.30_
Cinema Astra

IL GRANDE SCHERNO:
Leo Ortolani racconta il suo cinema
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

📅 Lunedì 13

ore 10-17
Casa della Musica

Consulta Universitaria del Cinema.
Workshop ricerche dottorali. Fonti e metodi.

ore 17_
Cinema Astra
*In collaborazione
con l'Università
di Parma*

Architettura e Design al femminile
MARION BARUCH E ALDO ROSSI,
SGUARDI SUL PROGETTO di
Francesca Molteni
alla presenza della regista **Francesca Molteni**

Anteprima
ore 21_
Cinema Astra

MISERICORDIA
di Emma Dante (Italia 2023, 95')
alla presenza della regista Emma Dante
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

📅 Martedì 14

ore 11.30_
Aula Ferrari

Masterclass con **Emma Dante**

ore 15_
Cinema D'Azeglio

I documentari della Cittadella Film
SULLE ORME DI VERDI
di Luciano Emmer (1947, 10')

LA TERRA DEL MELODRAMMA
di Luciano Emmer e Vittorio Carpignano (1947, 10')

Cinema D'Azeglio

a seguire
SOLITUDINE A DUE
di Lilian Sassanelli (Italia 2022, 44')
Concorso PFF2023

CARTA URGENTE
di Alberto Diana (Italia 2022, 12')
Concorso PFF2023

Premio
ore 18_
Ape Parma
Museo

Presentazione del libro
IL MONDO SECONDO JOHN FORD
di Alberto Crespi
Premio Roberto Campari ad Alberto Crespi

Anteprima
ore 21_
Cinema Astra

IL PAESE DEL MELODRAMMA
di Francesco Barilli (Italia 2023, 86')
alla presenza del regista **Francesco Barilli**
e degli attori **Luc Merenda** e **Luca Magri**
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

Mercoledì 15

ore 11.30_
Aula Ferrari

Masterclass con **Alberto Crespi**

ore 15_
Cinema D'Azeglio

I documentari della Cittadella Film
LA DUCHESSA DI PARMA
di Antonio Marchi
testo di Attilio Bertolucci (1948, 12')
NASCE IL ROMANICO
di Antonio Marchi
testo di Attilio Bertolucci (1948, 12')

Cinema D'Azeglio

a seguire
CONTROLUCE
di Isabella Balestri (Italia 2022, 25')
Concorso PFF2023
**MANUALE DI CINEMATOGRAFIA
PER DILETTANTI VOL. 1**
di Federico Di Corato (Italia 2022, 20')
Concorso PFF2023
SONNENSTUBE
di Davide Palella (Italia/Svizzera 2022, 8')
Concorso PFF2023

ore 17_
ISREC Parma

Conferenza
What is Fiction, incubi nazisti
con Diego Saglia, Carlo Ugolotti
e Ferdinando Fasce

ore 18_
Caffè del Prato

Presentazione del libro
Sociopatici in cerca d'affetto
di Michele Mellara
sarà presente l'autore

Anteprima
ore 21_
Cinema
D'Azeglio

FOGLIE AL VENTO
di Aki Kaurismaki
(Finlandia/Germania 2023, 81') v.o. sott. it.
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

↳ Giovedì 16

ore 11.30_
Cinema D'Azeglio

Masterclass con **Daniele Orazi**

ore 15_
Cinema D'Azeglio

I documentari della Cittadella Film
CANZONI FRA DUE GUERRE
di Antonio Marchi
testo di Attilio Bertolucci (1950, 13')

Cinema D'Azeglio

a seguire
FUORITEMPO
di Matilde Ramini (Italia 2023, 46')
Concorso PFF2023
AT ALL HOURS AT NONE
di Davide Minotti e Valeria Miracapillo
(Italia 2023, 20')
Concorso PFF2023

ore 16.45_
Cinema D'Azeglio

IO LA CONOSCEVO BENE
di Antonio Pietrangeli (Italia 1965, 122')
Copia restaurata-Cineteca di Bologna

ore 18_
Caffè del Prato

Presentazione del libro
Io li conoscevo bene
di Maurizio Porro
sarà presente l'autore

Anteprima
ore 21_
Cinema Astra

COUP DE CHANCE
di Woody Allen (Francia/Usa 2023, 93') v.o. sott. it.
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

↳ Venerdì 17

Anteprima
ore 18_
Cinema
D'Azeglio

ASK THE SAND
di Vittorio Bongiorno (Italia 2022, 72')
alla presenza del regista **Vittorio Bongiorno**

Anteprima
ore 21_
Cinema
Astra

THE OLD OAK
di Ken Loach (Francia 2023, 113') v.o. sott.it.
Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

↳ Sabato 18

Anteprima
ore 16.00_
Cinema
Astra

LA CHIMERA

di Alice Rohrwacher
(Italia/Francia/Svizzera 2023, 134')

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

Premio
ore 21_
Cinema
D'Azeglio

Premio Maurizio Schiaretti a

Linda Caridi

a seguire **L'ULTIMA NOTTE DI AMORE**
di Andrea Di Stefano (Italia 2023, 124')

↳ Domenica 19

ore 10.30_
Cinema
Astra

IL GRANDE LEBOWSKI

di Joel Coen (USA 1998, 117') v.o. sott.it.

Copia restaurata-Cineteca di Bologna

Ingresso gratuito per spettatori con dress code a tema

Premio
ore 15.30_
Cinema
D'Azeglio

PREMIAZIONE CONCORSO PFF2023

Proiezione del documentario vincitore

Anteprima
a seguire_

SUR L'ADAMANT

di Nicolas Philibert (Francia/Giappone 2022, 109')
v.o. sott.it.

In collaborazione con Progetto Itaca Parma

↳ Lunedì 20

ore 17_
Cinema
D'Azeglio

Presentazione

Amelia: il cinema in verticale sbarca su TikTok

A cura dell'Associazione Cinematocco

Anteprima
a seguire_

GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI

di Tommaso Santambrogio (Italia/Cuba 2023, 118')
alla presenza del regista

Tommaso Santambrogio

Anteprima
ore 21_
Cinema
D'Azeglio

PERFECT DAYS

di Wim Wenders (Giappone 2023, 124') v.o. sott. it.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

↳ Mercoledì 22

POST FESTIVAL
Anteprima
ore 21_
Cinema
D'Azeglio

MUR

di Kasia Smutniak (Italia 2023, 93')

alla presenza della regista **Kasia Smutniak**

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria

In collaborazione con FICE Emilia-Romagna

POST FESTIVAL
Anteprima
Coming soon
ore 21_
Cinema
Astra

PALAZZINA LAF

di Michele Riondino (Italia 2023, 99')

alla presenza del regista **Michele Riondino**

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria



POST FESTIVAL



↘ **Giovedì 23** -30/11 **PICCOLO BUDDHA** COMPIE 30 ANNI

ore 19_
Palazzo
della Pilotta

Video mapping del backstage del film di
Bernardo Bertolucci del fotografo **Basil Pao**
Su gentile concessione del Complesso Monumentale
della Pilotta-Ministero della Cultura

↘ **Sabato 25**
ore 21_
Teatro al Parco

PICCOLO BUDDHA
di **Bernando Bertolucci** (1993)
Versione restaurata

introduce il produttore Premio Oscar
Jeremy Thomas
intervistato da **Marcello Garofalo**

Ingresso gratuito
con possibile
prenotazione

Mostra del backstage del film dei
fotografi **Alessia Bulgari** e **Angelo Novi**

T. 0521 992044

biglietteriabriciole@solaresdellearti.it

*Eventi della Fondazione Bernardo Bertolucci, in
collaborazione con Fondazione Solares e Smeg*

Gli appuntamenti sono gratuiti e ad ingresso libero fino
ad esaurimento posti salvo dove diversamente indicato



INFO

**Ingresso
proiezioni
a pagamento**

€ 8 intero
€ 6 ridotto (under 30, over 65, Argento Vivo)
€ 20 Abbonamento 5 film a scelta
+ SHOPPER festival PFF in omaggio

**Prenotazioni
SMS o Whatsapp**

Cinema Astra | T. 366 2376453
Cinema D'Azeglio | T. 327 8174494

parmafilmfestival.it

I LUOGHI



Cinema Astra | Piazzale Volta 3
Cinema D'azeglio | Via D'Azeglio 33
Aula Ferrari Università di Parma | Via D'Azeglio 85
Casa della Musica | Piazzale San Francesco
Ape Parma Museo | Strada Farini 32/a
Caffè Del Prato | Piazzale San Francesco
Teatro al Parco | Parco Ducale 1
ISREC Parma | Vicolo delle Asse 5



si ringrazia | LUCKY RED | BIM DISTRIBUZIONE | RAI CINEMA | TEODORA FILM

